

KROSS X STUDIO

LOTUS TOURBILLON



KROSS X STUDIO

クロス・スタジオがアラン・シルベスタインと共同開発した、穏やかなオーラを漂わせる新作高級時計を発表

ロータス・トゥールビヨン

すべては2021年夏、アラン・シルベスタインがマルコ・テデスキに出会い、東アジアで神聖な花とされるハスから着想を得たタイムピースを製作するアイデアを打ち明けたことから始まりました。クロス・スタジオのセンタートゥールビヨンおよびキャリバー「KS 7'000」はその条件にぴったりと合っており、アイデアを芸術品に変える高度なチャレンジの実現がクロス・スタジオに委ねられました。

「私は、スター・ウォーズのデス・スターを表現した、クロス・スタジオの最初のセンタートゥールビヨンに圧倒されました。興味を引かれた私はアポイントメントを取り、その才能溢れる職人たちと知り合いました。この最初の会談時間は1時間ほどと予想していましたが、私たちは4時間後も依然として話し合っており、のちにロータス・トゥールビヨンとなるアイデアを模索していたのです。この最初のコンタクトがクリエイションミーティングとなりました。」

アラン・シルベスタイン



シンボリックなセンタートゥールビヨン

長きに渡る研究開発の末に誕生したクロス・スタジオの名高いキャリバー「KS 7'000」は、5日間のパワーリザーブを確保する大型の香箱を搭載しています。レギュレーターは中央に配置され、香箱の同軸上にあるトゥールビヨンキャリッジの中に収められています。

シンボリックなトゥールビヨン キャリッジ

センタートゥールビヨンのキャリッジはハスの花を冠して、一瞬一瞬の時の大切さを想起させています。この生命に満ち溢れた日本神話の聖なる花は、そのかよわい姿の奥に想像を超えたパワーを宿しており、それによって毎日美しい花を繰り返し咲かせています。

並外れた技術的快挙を物語るポリッシュ仕上げを施したグレード5チタン製のハスの花は、すべてクロス・スタジオのアトリエで加工されており、トゥールビヨンの上を軽やかに舞っているような印象を与えます。ハスの花は重ね合わせた4つのエレメントで構成して見事な調和を生み出しています。



トゥールビヨンの周囲360度に配された時分表示によって、日々時の流れを感じながら時刻を読み取ることができます。

ブラックDLC処理を施した45mmのチタン製ケースに収納されたハスは、サファイアクリスタルのドームの中で花を開かせて、クロス・スタジオが持つ類稀な時計のノウハウを証明します。

文字盤側は、ムーブメントの主要なパーツに手作業で中央からサーキュラーサテン仕上げとブラック処理を施して、静かな水面に浮くハスのイメージを強めています。タイムピースを手首に装着すると、ハスの花びらに差し込む光線が無数の神秘的な魅力を演出します。

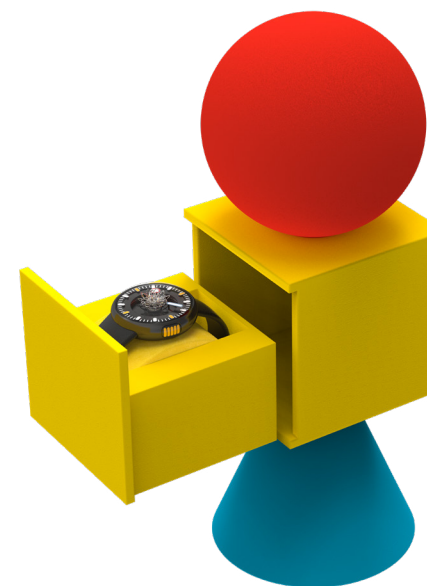
巧緻な時刻調整

ムーブメントの巻き上げおよび時刻調整は、時計裏面のセンターリングと、彫刻を施しイエローラッカーで彩色して、エネルギーッシュなアラン・シルベスタインのグラフィックエレメントを再現した3時と4時位置の間のプッシュボタンで行います。このユニークなシステムは、シンメトリーなデザインおよび一般的なリユーズよりも快適なエクスペリエンスを提供しながら素早い巻き上げも可能にしています。

コラボレーションはケースバックにも象徴されており、そこではレッドリングがクロス・スタジオのシンボルと調和を奏でています。

タイムピースは2本のストラップを付属しており、一方はラバーライニングをあしらったブラックベジタブルレザーで、もう一方はブラックラバーとなっています。クロス・スタジオのタイムピースに採用されたインターチェンジャブル ストラップ システムによって、時計裏側のクイックリリースボタンをワンタッチすることで、ストラップを素早く交換することができます。

ウォッチデザイナーのアラン・シルベスタインのシグネチャーである幾何学なフォルムと原色がロータス・トゥールビヨンを自然に彩り、“水面に浮かぶ”ハスの詩的な趣や軽やかさと混ざり合っています。



基本的象徴

タイムピースは、このコラボレーションのために特別にデザインされ、手作業で製作された比類のないケースで保護されており、ブルートライアングル、イエロースクエア、レッドリングを重ね合わせて、デザイン性と機能性を両立させています。ロータス・トゥールビヨンはイエロースクエアの内側に配置することで、本源的機能を想起させて、最も重要な点にさり気なく立ち返っています。

ロータス・トゥールビヨンウォッチは18本限定モデルで、真正証明書とパーソナルブックレットが付属しています。

このモデルはクロス・スタジオおよび正規代理店でお求めいただけます。



ちなみに

クロス・スタジオ

クロススタジオは、スイスを代表する次世代デザインスタジオ兼メーカー。ファインアートやポップカルチャー、ハイエンドのプロダクトデザインの間にある境界線をなくすというビジョンのもと、2020年に設立されました。クロススタジオでは、イマーシブで、専門的な技術を用いたコレクション価値の高いアートオブジェが制作され、それは分類とは相反するものです。クロススタジオは、設立からわずか2年で、ルーカスフィルムやワーナー・ブラザーズ コンシューマープロダクツなどの世界有数のエンターテインメント企業との継続的なコラボレーションを構築し、想像力豊かなコレクターズアイテムやコレクターセットを生み出しています。人々から愛されているポップカルチャーのアイコンを、ハイエンドな仕上げや懐かしさをもたらすもの、非常に独創的な時計の要素と融合させています。

アラン・シルベスタイン

1980年以降、アラン・シルベスタインは、機械的革新、幾何学的構造、カラー、そして素材が陽気に融合したユニークなスタイルの腕時計、置時計、大時計をデザインして芸術的なアプローチを続けています。

年々、そのウォッチアートの奇抜なアプローチは、現代の《美しい時計》の愛好家やコレクターの間で世界的な成功を収めています。

Contact

media@kross.studio

www.kross-studio.com

技術仕様

ロータス・トゥールビヨン

部品数 288	限定エディション 18本
------------	-----------------

ムーブメント

キャリバー KS 7'000	石数 27
機能 手巻き、センタートゥールビヨン	パワーリザーブ 5日間
ムーブメントの部品数 210	振動数 毎時21'600回 / 3Hz

ケース

材料 グレード5チタン	直径 45mm
反射防止加工のドーム型サファイアクリスタル	厚さ 20mm
防水性 30mまたは3ATM	厚さ(ガラスを含めない) 12.5mm

ケースバック

材料
グレード5チタン
4枚の反射防止加工のサファイアクリスタル

インターチェンジャブル ストラップ

- ラバーライニングをあしらったブラックベジタブルレザー
 - ブラックラバー
- グレード5チタン製デプロイメントバックル。